

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 15 juin 2013 accompagné d'un chèque d'arrhes de 80 € à l'ordre de l'association La Bellezza, à l'adresse suivante :

Association La Bellezza,  
56, La Férotterie, 02310 Nogent-l'Artaud

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Discipline choisie : \_\_\_\_\_

Niveau : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Parlez-nous de vous : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**La Bellezza**  
*Ensemble vocal et instrumental*

# Nature et Renaissance

## Stage de musique

Cornet à bouquin, flûte à une main et tambour, luth et violon  
Du 28 juillet au 2 août 2013

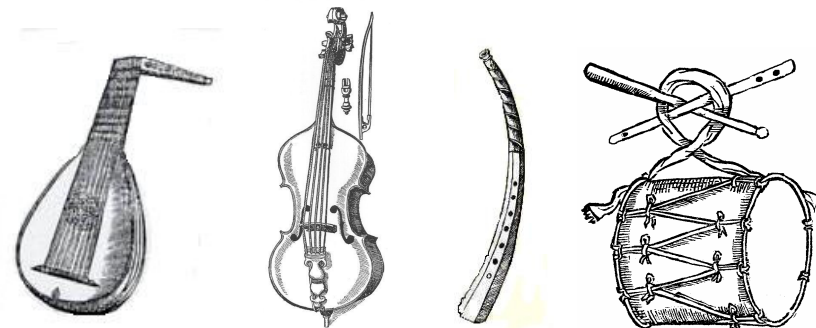
### Abbaye de Valcroissant

Un superbe site sauvage au pied du massif du Glandasse, dans le parc naturel régional du Vercors.



### Animé par :

Solène Riot - Flûte à une main et tambour, cornet à bouquin  
Stéphanie Petibon - Luth et théorbe  
Patrizio Germone - Violon



## Renseignements pratiques

### **Stage ouvert aux adultes**

Niveau débutant ou avancé. Des flûtes à une main et des tambours seront mis à disposition des stagiaires qui débutent l'instrument. (flûtes à trois trous du luthier Jean-Daniel Talma : [www.elbock.fr](http://www.elbock.fr))

### **Dates**

Arrivée et accueil des participants le dimanche 28 juillet 2013 à 15 h, concert des professeurs à 18 h 30, départ le vendredi 2 août 2013 au matin.

### **Programme**

La matinée sera consacrée aux cours collectifs et individuels par discipline (9 h - 12 h 30). L'après-midi sera dédié aux balades ou au repos. Des randonnées de tous niveaux seront proposées au départ du gîte (14 h - 17 h). Un cours de musique d'ensemble aura lieu en fin d'après midi (17 h 30 – 19 h 30) et une séance « découverte » sera proposée le soir après le dîner (conférence, polyphonie...).

### **Frais pédagogiques**

Inscription au stage : 280 € (comprenant les frais de petit déjeuner et déjeuner ainsi que 10 € pour l'adhésion à l'association La Bellezza).

### **Hébergement au gîte d'étape de l'abbaye**

Chambre, dortoir et yourte.

Demi-pension (nuitée et repas du soir) : 135 €.

### **Accès**

En train : arrêt en gare de Die, puis navette pour l'abbaye de Valcroissant.

### **Date limite d'inscription : 15 juin 2013**

Les inscriptions seront effectives à réception du chèque d'arrhes de 80 € et définitives en fonction du nombre d'inscrits (4 personnes par classe).

### **Contact**

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations :

Solène Riot : 06 86 77 60 49 / [assolabellezza@gmail.com](mailto:assolabellezza@gmail.com)

Pour le gîte : Martine Legaut : 04 75 22 12 70

## Organisation

Les stagiaires participeront à la préparation et au rangement du petit déjeuner et du déjeuner dans un esprit de convivialité. Le repas du soir sera préparé et servi par nos hôtes (produits de la ferme et du jardin).

Apporter draps et serviettes, lampe de poche, chaussures de marche et vêtements chauds pour le soir.

## Intervenants

**Solène Riot**, flûtiste à bec et cornettiste à bouquin est diplômée du Conservatoire royal de la Haye (Pays-Bas) et du Conservatoire à rayonnement régional de Paris. Son intérêt pour le Moyen Âge et la Renaissance l'ont amenée à se spécialiser en cornemuse et en flûte à une main et tambour, notamment au Centre de musique médiévale de Paris. Elle se produit régulièrement avec l'ensemble vocal de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, les ensembles La Bellezza, Enthéos... Titulaire du Diplôme d'État de musique ancienne, Solène partage sa passion au conservatoire Erik Satie du VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à l'école de musique de Franconville et à la Cité de la musique de Paris.

Lors de ce stage elle propose d'aborder l'art du tambourinaire, maître à danser de la Renaissance, à travers le répertoire de danseries. Le cornet à bouquin fera l'objet d'un travail technique approfondi.

**Stéphanie Petibon** a étudié le théorbe et la basse continue au conservatoire de Paris et se perfectionne maintenant en luth Renaissance au CNSMD de Lyon auprès de Rolf Lislevand après deux années passées dans la classe d'Eugène Ferré. Elle a suivi de nombreux stages et master classes avec Vincent Dumestre, Christina Pluhar ou encore Hopkinson Smith. Continuiste régulière de plusieurs ensembles (La Bellezza, les Muses Galantes, l'ensemble Précipitations,...) elle se consacre également à l'enseignement.

Lors de ce stage ouvert à tous les niveaux elle propose d'aborder les répertoires solistes du luth Renaissance et du théorbe, le consort (selon les participants) ainsi que l'accompagnement Renaissance. Les guitaristes intéressés par ce répertoire sont également les bienvenus.

**Patrizio Germone** est un musicien de stature internationale. Il est appelé depuis son adolescence dans toute l'Europe comme violoniste et altiste sur instruments historiques. Il a étudié au Conservatoire de Paris et de Palerme. Il travaille avec des ensembles et des personnalités remarquables comme Amandine Beyer, Skip Sempé, Pierre Hantai, Jean Tubéry, Hervé Niquet, Gérard Lesne, Nathalie Stutzmann... Il enseigne le violon dans différents stages et écoles de musique.

Le cours de violon baroque concernera l'interprétation du répertoire des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Destiné à tous les niveaux, il portera sur les aspects les plus importants d'un jeu correct et agréable : posture et respiration, son et justesse, développement de la technique instrumentale.