

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif week-end chant : 94€

Frais d'adhésion à l'association La Bellezza 6€ par participants

Horaires stage : Samedi 9h30-12h30 / 14h-17h, Dimanche 9h30-12h30 / 14h-16h

Guinguette à la voix Samedi 10 avril de 18h à 19h avec Justin Bonnet, Solène Riot et leurs invités. Moment pour chanter ensemble ou écouter chanter autour d'un verre de l'amitié.

Repas : Chacun apporte son repas pour la pause déjeuner

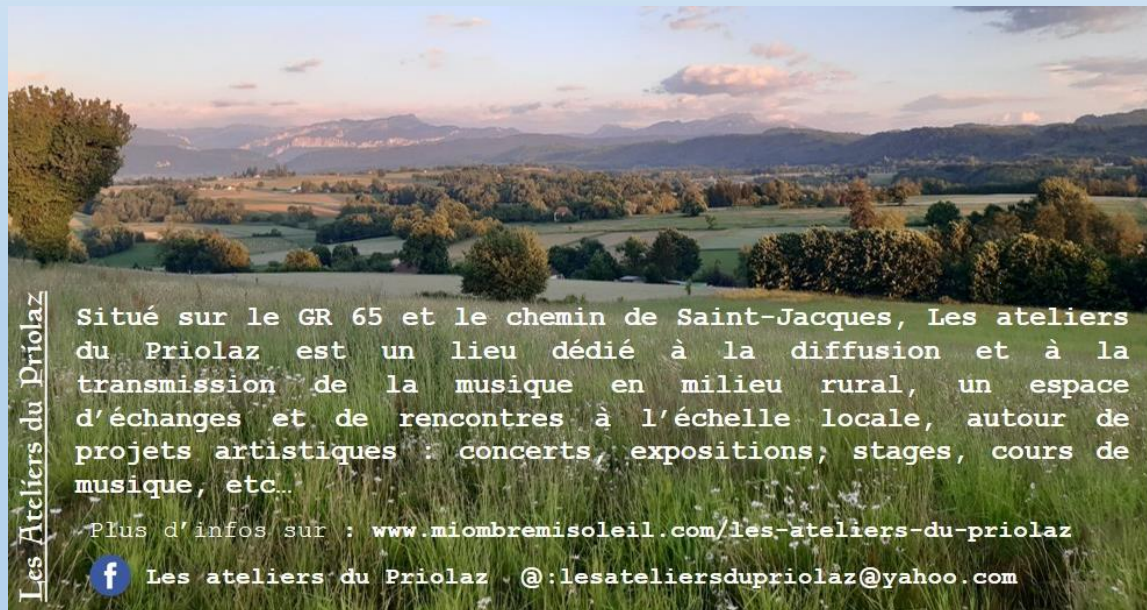
Hébergement : Camping, Chambre d'Hôtes, Gites à proximité

Adresse : 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu

Accès : Par la route à 5 mn de la sortie 10 de l'A43 entre Lyon, Chambéry, Voiron et Grenoble. Par le train : possibilité de récupérer les stagiaires à la gare de Le Pont-de-Beauvoisin.

Renseignements : 06 86 77 60 49 / lesateliersdupriolaz@yahoo.com

Les ateliers du Priolaz est un lieu privé sous la gérance de l'association la Bellezza.
Il n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Protocole sanitaire en vigueur.



SAISON 2020-2021
10/11 AVRIL

Stage de chant

Mener la danse à la voix

Chansons traditionnelles et Renaissance



avec

Justin Bonnet
Solène Riot

Ouvert à tous

Les ateliers du Priolaz

JUSTIN BONNET

Chanteur, mais aussi cornemuseux, joueur de chalumeau, clarinettiste, pédagogue et chef de chœur. Il joue de sa double culture, savante et traditionnelle, dans de nombreux projets consacrés aux musiques traditionnelles : l'ensemble vocal La Note Jaune, le trio La Maraude, l'ensemble choral de Joigny et bien sûr Têtes de Chien, dont il est l'initiateur.

Au sein de TO&MA (Traditions Orales et Musiques Actuelles), il ne cesse de puiser dans la créativité qui lui vient de la rencontre des interprètes et des compositeurs d'aujourd'hui, de celle des musiciens « routiniers », de l'écoute attentive des sources traditionnelles, de la pratique du collectage dans sa Bourgogne d'adoption, de l'enseignement auprès des chanteurs amateurs.

Plus d'infos et de renseignements :

www.tetedechiens.com

artistique@collectiftoetma.com

Contenu du Stage :



Utiliser à la fois nos pieds pour danser, nos voix pour chanter, nos mémoires pour retenir les paroles, nos yeux pour se regarder, peut donner un peu le vertige... Mais ce vertige de courte durée est aussi promesse de grande joie ! Nous aborderons en particulier des danses chantées collectives simples (dont on retrouvera les structures dans les danses de la Renaissance): rondes, chapelloises, cercles. Nous chanterons des mélodies pour la plupart issues des collectages d'Achille Millien auprès des paysans du nivernais dans les années 1880.

Chaque stagiaire repartira avec un dossier de répertoire. Filmer et enregistrer sera possible pour faciliter le travail de mémoire.

SOLÈNE RIOT

Poly-instrumentiste, flûtiste à bec et cornettiste à bouquin, elle pratique également le jeu des cornemuses du Centre, de la flûte tambourine, et des flûtes traversières anciennes au sein de nombreux ensembles. Depuis son plus jeune âge elle aborde le lien entre musique et danse auprès de la Compagnie Maître Guillaume. Elle travaille main dans la main avec la Compagnie Bassa Toscana et la Compagnie Outre-Mesure spécialisées dans les musiques à danser de la Renaissance .

Avec le duo Mi Ombre Mi Soleil, elle se produit au Grand Bal de l'Europe depuis de nombreuses années et y anime des ateliers de danses traditionnelles. Titulaire du diplôme d'État de musique ancienne, Solène enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry. Elle a à cœur de partager son amour de la chanson à danser, tissant le lien entre les traditions d'hier et d'aujourd'hui.

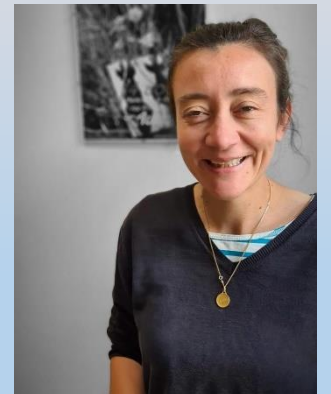
Plus d'infos et renseignements :

www.soleneriot.com

Solene_riot@yahoo.fr / 06 86 77 60 49

Contenu du stage :

Nous aborderons des chansons à répondre conçues pour mener le bal à la Renaissance : danses en rondes (branles), et danses de couple (pavane, allemande). L'accent sera mis sur la dynamique individuelle et collective, le port de la voix, et l'acquisition d'un tempo intérieur commun. Le chant sera porté par l'énergie de la danse et du groupe. Mélodies tirées de *Recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de ville* de Chardavoine; Rondes et danseries éditées par LeRoy Ballard dans les années 1550.



Les ateliers du Priolaz

- Bulletin d'inscription à découper -

Nom Prénom : Né le :

Adresse postale :

Courriel :

Tel :

Dans ma pratique du chant, je suis :

Débutant Avancé Professionnel de la musique

Frais pédagogiques week-end Chant	94€
Adhésion à l'association <i>La Bellezza</i>	6€
Total :	100€

Je soussigné, Mme/Mr.....déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations détaillées dans la brochure et verse un acompte de 25 € par chèque à l'ordre de l'association La Bellezza pour confirmer mon inscription.

Fait à le

Votre inscription sera validée après réception du chèque d'acompte à l'adresse :

Association « La Bellezza », 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu.

Le solde du stage sera à régler à votre arrivée.

L'association « La Bellezza » se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérait insuffisant. Dans ce cas, le chèque d'acompte sera restitué aux personnes inscrites.

Stage de chant à mener la danse Samedi 10 et dimanche 11 avril 2021

Les ateliers du Priolaz (Isère)

- Propositions d'hébergements -

- **Gîtes** « O petit séchoir » 06 20 00 27 23 et « La ferme du Muguet » 04 76 32 16 07 – Romagnieu
- **Camping** « Le coin tranquille », Les Abrets - 04 76 32 13 48
- **Chambres d'Hôtes** « Les jardins de la bruyère », chemin du Priolaz - 07 69 29 92 21
- **Auberge** « Les forges de la massotte », Romagnieu - 04 76 31 53 00