

# « Dans les chapelles d'Italie au XVII<sup>e</sup> siècle »

Programme du concert de l'ensemble vocal et instrumental La Bellezza

7 avril 2012 à Château-Thierry

- ☞ Surge Propera, *Concerti Ecclesiastici*, 1610, Giovanni Paolo Cima
- ☞ Pulchra es, *Promptuari Musici*, 1622, Giovanni Francesco Anerio
- ☞ Sonate per cornetto, *Concerti Ecclesiastici*, 1610, Giovanni Paolo Cima
- ☞ Amarilli mia Bella, *Le nuove musiche*, 1601, Giulio Caccini
- ☞ Ave Maria gratia plena, *Promptuari Musici*, 1622, Antonio Cifra
- ☞ Amarilli mia Bella, *Der Fluyten Lust-hof*, variations instrumentales, 1646, Jacob Van Eyck
- ☞ Pulchra es, *Vespro della beata Vergine*, 1610, Claudio Monteverdi

## Entracte

- ☞ O Gloriosa Domina, *Flores praestantissimorum virorum*, 1626, Ignatio Donati
- ☞ Sonate 8, Sopran e fagotto overo viola, *Opera strumentale, libro secondo*, 1629, Dario Castello
- ☞ Quae est ista, *Viridarium*, 1627, Vincenzo Jelic
- ☞ Sonate 11, Canto e basso, *Sonate concertate a due e tre voci*, 1630, Giuseppe Scarani
- ☞ Laudate Dominum, *Selva morale e spirituale*, 1641, Claudio Monteverdi
- ☞ Magnificat, *Sacrarium cantionum, unis ad sex decantandarum liber secundus*, 1623, Marco Da Gagliano



**Solène Riot**, cornet à bouquin et flûte à bec

**Alice Glaie**, soprano

**Stéphanie Petibon**, théorbe

**Julie Dessaint**, viole de gambe

*La Bellezza*

*Ensemble vocal et instrumental*